

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CUMAN ELISABETTA

Indirizzo

1/A viale Monte Grappa, 36066, SANDRIGO (VI)

Telefono

+39 340 148 4780

Fax

+39 0444 658 176

E-mail

canoneinverso92@hotmail.com

canoneinverso92@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

22 / 11 / 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017-2018

- esecuzione dell'opera "L'Orfeo" di C. Monteverdi con Orchestra e Coro della *Schola San Rocco* (Francesco Erle 347 237 0214) di Vicenza, c/o teatro Olimpico, 6-7 settembre 2017;
- insegnamento di violino, musica per bimbi 0-3 anni (metodologia Musica in Culla®), musica per bimbi 3-5 anni; musica per bimbi 6-10 anni (metodologia Orff-Schulwerk) c/o Istituto musicale Veneto di Thiene, tel. 0445 364102 (settembre 2017 - ...)
- insegnamento di violino, musica bimbi 6-10 anni (Orff-Schulwerk) e solfeggio preparatorio esami di conservatorio presso ass.ne Breganze ACLI Arte e Spettacolo, presidente Mauro Sordato cell. 335 137 0195 (settembre 2017 - ...)
- progetto Primi Passi Musicali 2017-2018 per bimbi 0-3 anni con adulto accompagnatore, (metodologia Musica in Culla®) c/o Biblioteca D. Pittarini di Sandrigo (VI), tel. 0444 461680
- P.O.N. contro la dispersione scolastica (modulo musica) I.S.I.S. A. Parolini di Bassano del Grappa (VI) (settembre 2017 – settembre 2018),
- incarico di segreteria c/o Istituto Mons. A. Onisto, 0444 502052 (settembre 2017 - ...)
- incarico di direzione artistica per ass.ne Breganze ACLI Arte e Spettacolo, presidente Mauro Sordato cell. 335 137 0195 (settembre 2017 - ...)

2016-2017

--Laboratori di body percussion per bambini 6-10 anni, ed incontri di musica per bambini 3-5 anni, presso i centri estivi della scuola di musica Italo Brian di Mirabella e presso il GR.EST. del Patronato di Sandrigo (Circolo NOI)
- progetto di esecuzione ed incisione in prima italiana, a Chioggia, delle Modulationes di



Gioseffo Zarlino, e Bicinia Instrumentalis con l'Associazione *Schola San Rocco* (VI), direttore art. Francesco Erle 347 237 0214 (giugno 2017)

-esperto esterno di musica per le fasce 3-5 anni (metodologia Musica in Culla®) e 6-10 anni (metodologia Orff-Schulwerk) presso i centro estivi di Mirabella di Breganze (VI) e di Sandrigo (VI), per *Breganze - ACLI Arte e Spettacolo* e per *NOI Associazione* di Sandrigo (giugno-luglio 2017)

-Progetto Primi Passi Musicali per bimbi 0-3 anni con adulto accompagnatore, secondo la metodologia Musica in Culla®, c/o biblioteca D. Pittarini di Sandrigo (VI), da gennaio a maggio 2017.

-Progetto musicale per la scuola d'infanzia Madonna di Fatima di Campoverardo (VE), (gennaio a maggio 2017), per l'ass.ne Il Pentagonogramma, dir. Art. Maurizio Pettina maurizio.pettina@libero.it ;

-Progetto didattico musicale annuale per associazione Orchestra di Fiati Provincia di Vicenza presidente Erika Pozzato, cell. 340 221 6447 c/o asilo nido Il Grande Tesoro, di Dueville (VI), ; ottobre 2016

-Incarico di direttore artistico c/o associazione Breganze - ACLI Arte e Spettacolo, di Breganze, presidente Mauro Sordato, cell.335 137 0195; settembre 2016- (...)

-segretaria con contratto part-time a tempo determinato c/o I.S.S.R. Mons. A. Onisto (VI), direttore D. Aldo Martin; settembre 2016- (...)

-Esperto esterno di didattica musicale secondo le metodologie Musica in Culla® ed Orff-Schulwerk c/o I.C. Laverda di Breganze per ass.ne *Breganze - ACLI Arte e Spettacolo*, nell'ambito del progetto annuale Musica in Gioco (novembre 2016- maggio 2017) c/o i seguenti plessi:

-scuola primaria di Breganze (VI)

-scuola primaria di Maragnole (VI)

-scuola d'infanzia di Breganze (VI)

-scuola d'infanzia di Maragnole (VI)

-scuola d'infanzia di Mirabella (VI)

2015-2016

-progetti didattici musicali per associazione Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza (v.s.), c/o:

-asilo nido Il Grande Tesoro, di Dueville (VI), gennaio-maggio 2016

-asilo nido Biopappamondo, di Vicenza, novembre 2015-maggio 2016

-sede dell'associazione, via Riviera Berica (VI), settembre 2015-maggio 2016

-insegnamento di violino per associazione Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza, v.s., c/o la sede della suddetta associazione, settembre 2015-maggio 2016

-progetto didattico musicale annuale per associazione La Foresta in Testa (v.s.) c/o scuola d'infanzia Sacro Cuore di Gesù, Piazzola sul Brenta (PD), novembre 2015 - maggio 2016

-progetto didattico musicale annuale Musica in Gioco 2015-2016, per ass. ne Breganze - ACLI Arte e Spettacolo, c/o I.C. Laverda di Breganze, nei plessi:

-scuola primaria di Maragnole, ottobre 2015-maggio 2016

-scuola dell'infanzia di Mirabella, gennaio - maggio 2016

2014-2015

-progetti didattici musicali annuali per associazione Progetto Musica, di Valdagno (VI), quali:

-insegnamento di violino presso la sede di Progetto Musica, via Panzini 4, Valdagno, settembre 2014 -maggio 2015;

-corsi di musica per bambini delle fasce d'età 3-5 anni e 0-3 anni (bambini e genitori), presso la sede di Progetto Musica v.s., settembre 2014 - maggio 2015

-progetto come esperto esterno di didattica musicale c/o scuola dell'infanzia S.

Clemente, di Valdagno, novembre 2014-maggio 2015

- Progetti annuali di didattica musicale per associazione Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza, v.s., nei seguenti dislocamenti:
 - corsi di musica per le fasce d'età 3-5 anni e 0-3 anni c/o la sede dell'associazione v.s., settembre 2014-maggio 2015
 - progetto musicale di didattica 0-3 anni c/o asilo nido Biopappamondo di Vicenza (VI), novembre 2014-maggio 2015

2013-2014

- Progetti didattici annuali per l'associazione Progetto Musica, di Valdagno, (VI), quali:
 - insegnante di violino c/o la sede di Progetto Musica v.s., settembre 2013 - maggio 2014;
 - corsi di musica per bambini delle fasce d'età 3-5 anni e 0-3 anni (bambini e genitori) c/o la sede di Progetto Musica v.s., settembre 2013-maggio 2014;
 - progetto come esperto esterno di didattica musicale presso la scuola dell'infanzia S. Clemente, a Valdagno (VI), novembre 2013-maggio 2014;
 - progetto come esperto esterno di didattica musicale presso la scuola dell'infanzia della Fondazione Marzotto di Valdagno (VI), novembre 2013-maggio 2014;
- Progetti didattici musicali annuali per l'associazione Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza v.s., quali:
 - corsi di musica per bambini 3-5 anni c/o la sede dell'associazione v.s.
 - progetto musicale c/o nido Biopappamondo di Vicenza, novembre 2013 - maggio 2014

2012-2013

- Supplenza settimanale presso la scuola primaria Gonzati, I.C. 6, Vicenza (VI), novembre 2012;
- Supplenza tri-settimanale c/o la scuola primaria Riello, I.C. 2, Vicenza (VI), aprile 2013;
- Attività concertistica con Orchestra Rossini di Pesaro (PU)

2008-(...)

Attività concertistica sul territorio; insegnamento di violino free lance c/o privati ed associazioni musicali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- perfezionamento di prassi esecutiva del violino con M° Laura Riccardi;
- costante partecipazione a corsi di aggiornamento delle metodologie Musica in Culla® ed Orff-Schulwerk, quali:
 - . 28-29 marzo 2017, Body Percussion – Livello 3° c/o ass.ne Orti Sonori, spazio Galalite (MI)
 - . 28-29 gennaio 2017, Body Percussion – Livello 2° c/o ass.ne Orti Sonori, spazio Galalite (MI)
 - . 17-18 dicembre 2016, Body Percussion – Livello 1°, c/o ass.ne Orti Sonori, spazio Galalite (MI)
 - . 3-4 dicembre 2016, "Musica in Cornice" c/o ass.ne cult. Gemma musicalis, Appiano (BZ)
 - .19-20 novembre 2016, "Mamma ti porto ad un concerto!" c/o Istituto musicale della Crocetta, Castello di Godego (TV)
 - . 5-6 novembre 2016, "Musica a scuola tra danza, canto e strumenti", c/o ass.ne Milleunanota, Zanica (BG)
 - . 17-18 settembre 2016, "Tuboining e Sound Shape", c/o ass.ne Milleunanota, Zanica (BG)
- Certificazione "Orff-Schulwerk 1° livello", c/o Scuola popolare di musica Donna Olimpia (Rm), luglio 2016, per didattica musicale metodologia Orff-Schulwerk per fascia età 6-10 anni;
- Certificazione "Musica in Culla® 2° livello", c/o Scuola popolare di musica Donna Olimpia (Rm),

dicembre 2015-aprile 2016, per didattica musicale 0-3 anni;

-Certificazione "Musica in Culla® 1° livello", c/o Scuola popolare di musica Donna Olimpia (Rm), novembre 2014-maggio 2015, per didattica musicale 0-3 anni;

-Corso di perfezionamento Progetto Orchestra, Società del Quartetto di Vicenza (VI), gennaio-aprile 2013; gennaio-aprile 2012, per studio del repertorio per orchestra d'archi con M° Leòn Spierer, già spalla dei Berliner Philharmoniker, e M° Giovanni Guglielmo, già spalla dell'Orchestra del teatro La Fenice (VE)

-Corso libero sui passi orchestrali della facoltà di musica del conservatorio di Bolzano (BZ), con M° Gisella Curtolo, settembre 2012-maggio 2013

-Corsi di alto perfezionamento della Gustav Mahler Jugendorchester c/o conservatorio di musica di Bolzano (BZ), agosto 2012

-Diploma di Conservatorio in violino c/o Conservatorio di musica "C. Monteverdi" di Bolzano (BZ), giugno 2012

-Diploma di scuola secondaria superiore c/o liceo linguistico "A. Pigafetta" di Vicenza, A.S. 2004-2005

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

BUONA CAPACITÀ DI RAPPORTARSI CON LE PERSONE E DI LAVORARE IN EQUIPE;
PERSONALITÀ SOLARE, ADATTA A LAVORI DI STAMPO ARTISTICO-ESPRESSIVO ED A CONTATTO CON LE PERSONE;
PROPENSIONE ALL'APPRENDIMENTO ED ALLO STUDIO.

MADRELINGUA: **ITALIANA**

ALTRE LINGUE:

	INGLESE	TEDESCO	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	ECCELLENTE	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PORTATA PER L'ORGANIZZAZIONE DI UNA EQUIPE DI LAVORO, NELL'ASSEGNAZIONE DEI COMPITI, NELLA COORDINAZIONE DEL TIMING E DEL SETTING, E NELL'INDIVIDUAZIONE AD HOC DELLE PERSONALITÀ PER LO SVOLGIMENTO DI COMPITI SPECIFICI E/O PARTICOLARI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE COMPETENZE DI UTILIZZO DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DELLE SUE APPLICAZIONI; DI UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE; DI UTILIZZO DEL WEB.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

-DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN VIOLINO
-PERFEZIONAMENTO IN PROGRESS
-ATTIVITÀ CONCERTISTICA PROFESSIONALE
-STUDIO DI CANTO LIRICO E PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA DEL CORO SCHOLA SAN ROCCO DI VICENZA, DIRETTA DA M° FRANCESCO ERLE.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI TIPO B, ED AUTOMUNITÀ.